

## ASSOCIAZIONE GRAD ZERO PROFILO dell'attività svolta

L'associazione *Grad zero* è nata nel 1994 e si occupa di contaminazione dei linguaggi artistici e di produzione culturale, favorendo soprattutto progetti multidisciplinari e internazionali. Il suo impegno è profuso anche nel campo della pedagogia creativa.

Al suo interno ci sono dei *laboratori permanenti* che approfondiscono delle aree specifiche, svolgendo attività di ricerca sulla danza, sul teatro e sul cinema. Essi si chiamano rispettivamente **Lo specchio, Teatro grad e Film grad.**

Nel 2009 è nato, poi, il progetto dell'**Archivio liquido dell'Identità** che si è occupato di sviluppare progetti multiculturali e anche di organizzare e distribuire tutto le opere e il materiale vario (audiovisivo, fotografico, pittorico, letterario, scenografico, cartaceo, etc.) prodotto e raccolto negli anni dall'associazione.

### Il lavoro pedagogico

Nel corso degli anni *Grad zero* ha condotto un'intensa attività pedagogica spesso attraverso una prospettiva multidisciplinare, sia nella sua sede storica di Lecce che in altri luoghi e città.

Ha sviluppato interventi in collaborazione con Scuole Pubbliche, Università, Istituti Carcerari, Comunità Terapeutiche e diversi Centri Culturali e di Formazione, Fondazioni, Associazioni, Cooperative sociali, realizzando progetti anche in luoghi "decentrati".

Molti dei progetti sono stati realizzati con il sostegno di Istituzioni Pubbliche come il Ministero dei Beni Culturali o degli Esteri, Regioni, Province, Comuni, Musei, Mediateche, etc. Tra i tanti eventi formativi progettati e realizzati rileviamo in particolare:

- *lo Specchio*, una scuola stabile di danza classica, moderna e contemporanea a Lecce che dal 1997 sviluppa un'intensa attività di collaborazione per la danza classica con il N.D.C.A. New York- Boston (U.S.A.) un laboratorio teatrale nel carcere minorile di Lecce concluso con uno spettacolo che ha visto come attori i ragazzi detenuti e che ha ricevuto un encomio ufficiale da parte del Ministero di Grazia e Giustizia; (1994)
- *Dance for camera*, un progetto sperimentale di video danza e scrittura scenica diretto da Paolo De Falco e Francesco Scavetta (Lecce- Otranto- Roma- Brescia- 1997) in collab. con Provincia di Lecce e varie Associazioni;
- *la pelliskola*, un progetto sperimentale di pedagogia creativa per l'infanzia, con la realizzazione di due corti (con e dei bambini) e uno spettacolo teatrale. Prod. Distretto Scolastico Lecce e I.R.R.S.A.E. Puglia. (1998-1999)
- diversi laboratori e seminari su: scrittura scenica, teatro danza, cinema del corpo e dei luoghi, drammaturgia del paesaggio etc. organizzati in molte città italiane e anche all'estero in collab. con Enti pubblici e privati.
- diversi seminari organizzati da Dipartimenti Universitari e dedicati al lavoro teatrale e cinematografico di Paolo De Falco e Grad zero. (1998-2016)
- un sem. sulla scrittura scenica di T.Kantor organizzato in collab. con il D.A.S.S. de l'Università "La Sapienza" di Roma e Angelo Mai (2005)
- *Ciak Migrants*, un corso di formazione profes. organizzato dalla Regione Puglia e l'Ist. M. Polo di Bari (2009).

*Grad zero* ha inoltre partecipato a diversi convegni e osservatori tra cui: -Convegno sulle politiche cultur. della Regione Lazio curato da L. Meldolesi. (1997); -Osservatorio sul teatro contemporaneo organizzato dal Direttore del Teatro di Roma M. Martone con quaranta tra i più interessanti giovani gruppi italiani di teatro; (1999);

-Convegno *sulla nuova scrittura scenica* organizzato dal Teatro Vascello di Roma curato da P. Ruffini (2000);

-Convegno sull'eredità di T. Kantor organizzato dal D.A.M.S. di Bologna (2000)

### Il lavoro organizzativo

*Grad zero* ha ideato e organizzato diversi eventi, festival, residenze artistiche e cantieri creativi, tra cui:

- *CinemascopRe* rassegna d'arte, dedicata al centenario del cinema sostenuta dal Comune e dalla Provincia di Lecce (1995);

- *1° Festival di teatro danza nella Selva di Paliano* (Fr.) preparato da un lungo processo di studio nell'isolamento della Selva e realizzato con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento dello Spettacolo (che lo ha riconosciuto di interesse nazionale), della Regione Lazio, del Comune di Paliano (1998); durante il periodo di studio, che si è anche avvalso di una collab. con la cattedra di Storia del Teatro dell'Univ. "La Sapienza" di Roma del Prof. L. Mariti, *Grad zero* ha ospitato lo stage di alcuni studenti del corso di formazione *per danzatore contemporaneo interdisciplinare* cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo-Regione Lombardia- Minist. del lavoro e Previdenza Sociale e organizzato dall'Assoc. A. Borriello Teatridithalia/Danza.

- *La Manifattura luogo di sosta instabile per l'Arte* (1999-2003): *Grad zero* trasforma un'ex manifattura di tabacchi-masseria fortificata, nel cuore della terra d'Otranto, in una Residenza Artistica dove svolge il suo lavoro ed ospita

altri artisti-eventi-progetti nazionali e internazionali curando diverse rassegne dedicate alla contaminazione delle arti, in collaborazione con il Comune di San Cassiano, la Provincia di Lecce, l'A.P.T., Lega Ambiente, il Cinit Cineforum. E molti altri organismi-associazioni-centri culturali italiani e internazionali.

- La creazione del progetto-cantiere *Archivio liquido dell'Identità*, dedicato al tema dell'identità. Il progetto, fortemente innovativo, opera attraverso una rete di collaborazioni e partenariati come quelli realizzati con la Regione Puglia, la Teca del Mediterraneo, il Ministero degli Affari Esteri e varie Fondazioni private.

- *Scena No made- l'arsenale del corpo e dei luoghi*, rassegna in collab. con Comune di Lecce e Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per Lecce 2015 – Capitale della Cultura.

### **BREVE STORIA DELL'ARCHIVIO LIQUIDO DELL'IDENTITÀ**

L'Archivio ha realizzato finora diversi progetti in partenariato con vari Enti pubblici e privati.

Tra gli eventi più importanti ricordiamo:

1) una serie di seminari-laboratori sul tema dell'identità, incentrati soprattutto sull'educazione estetica e multisensoriale, sulla drammaturgia del paesaggio e sulla relazione uomo-ambiente. Sul potere dell'arte e della sensualità. Sulla documentazione creativa.

Essi sono stati realizzati in ambiti diversi: Università, Scuole, Centri culturali, Centri terapeutici, Corsi di formazione professionale, stabilendo collaborazioni con diversi e prestigiosi partner come il Comune di Roma, la Provincia di Caserta, la Regione Puglia, l'Apulia Film Commission, la Teca del Mediterraneo (Biblioteca Multimediale del Consiglio Regionale della Puglia), il SIIPAC di Bolzano, Occupazione e solidarietà di Bari etc.

2) La realizzazione di una distribuzione laboratoriale e interattiva delle opere documentarie prodotte dall'archivio liquido dell'identità di Grad zero, organizzata soprattutto in Puglia in collaborazione con diverse Rassegne-Festival-Eventi, Residenze Artistiche, Laboratori urbani e Mostre itineranti, Biblioteche, Mediateche, Musei, Scuole Primarie e Secondarie, Università.

3) L'ideazione e l'organizzazione dell'evento **VIA APPIA** - APPUNTI PER UN FILM IN VIAGGIO Conversazione su *Cinema Identità Paesaggio* che si è tenuto alla Casa delle Letterature di Roma. -

4) La partecipazione a Cairano 7X – Un progetto di residenza creativa per il futuro dell'Irpinia Orientale che ha visto il coinvolgimento di molti studiosi, archeologi, architetti e artisti del Sud.

5) La partecipazione a Viaemiliadocfestival, a cura di Pulsemedia, primo e più importante festival del documentario creativo su web che rappresenta una nuova forma di distribuzione culturale, all'avanguardia in Italia.

6) La realizzazione di due progetti multimediali finanziati da REGIONE PUGLIA - Area Politiche per lo Sviluppo, il Lavoro e l'Innovazione – Servizio Pugliesi nel mondo, in collab. con diverse associazioni di emigrati italiani, la Teca del Mediterraneo e l'Istituto Linguistico Sperimentale Marco Polo di Bari.

La collaborazione è avvenuta attraverso la produzione di diversi film-documentari sul tema dell'identità migratoria, un'iniziativa di formazione dedicata al linguaggio multiculturale e multimediale denominata *Ciak Migrantes* e la promozione istituzionale di alcune opere dell'Archivio a cura di Teca del Mediterraneo.

### **La produzione e la sua distribuzione**

Grad zero (*Balgrad, Teatro Grad e Film Grad*) ha prodotto diversi spettacoli, performance (in alcuni casi chiamate *gradazioni*) e film partecipando a diverse rassegne, Festival, stagioni teatrali tra le più importanti in Italia ed in Europa. Segnaliamo per il **Teatro e la Danza**:

Programmazione Teatro Ateneo (Roma)

Rassegna di Teatro danza Anfiteatro di Castro (Bergamo)

Rassegna *Crisalide* di Bertinoro (Forlì)

Rassegna *Extra Ordinario* Teatro Vascello (Roma)

Stagione Teatro Comunale (Macerata).

Programmazione Teatro Astragali (Lecce)

Programmazione ex Snia Viscosa (Roma).

Rassegna di danza - Arbalete Teatro Garage (Genova)

Festival *Nova Novissima* - Teatro delle Moline (Bologna)

Rassegna *Adda Danza* - Castello di Trezzo sull'Adda – (Milano Oltre)

Rassegna *Lavori in pelle* - Cantieri di fine millennio Alfonsine (Ravenna)

Rassegna di eventi *Luoghi nascosti* Zerynthia Selva di Paliano (Frosinone)

Rassegna *Enzimi* - Organizzazione Comune di Roma

Festa grande *Prologo* Tuscania teatro (Viterbo) - Regione Lazio

Rassegna *Uscite d'emergenza* Comuna Baires - (Milano)

Rassegna *Sarabanda* (Genova)

Programmazione Forte Prenestino (Roma)

Programmazione Rialto Centro Sociale (Roma)  
Rassegna di danza Teatro San Martino - Gruppo Libero Teatro (Bologna)  
Rassegna *Estate Magliese* Comune di Maglie (Lecce)  
Rassegna-convegno *Il pensiero danzato* Residenza Tuscania Teatro (Viterbo)  
Rassegna *Sentieri d'ascolto* A.T.C.L. Regione Lazio e E.T.I. (Roma)  
Rassegna *Seminario sulle Performance* Artspace Codroipo (Udine)  
Programmazione stagione Teatro Kismet (Bari)  
Programmazione Teatro Residenza Tuscania Teatro (Viterbo)  
Rassegna *Oasi di movimento* Upter Sport (Arte e Natura) Oasi WWF di Macchiagrande  
Fregene - Fiumicino (Roma)  
Festival d'Avignon (Francia)  
Diverse performance in Polonia, Cecoslovacchia.  
Stagione teatrale del Teatro Box di Oslo  
Rassegna del Centro culturale o di Berlino  
Tourné in Spagna  
Festival *Pietrehecantano* Cisternino (Ba)

#### Per il video e cinema:

Biennale del cinema dell'infanzia di Pisa  
Festival Europeo del Cinema di Lecce  
51° Mostra del Cinema di Venezia  
1° Rassegna sul cinema e la tv per i bambini in collab. con il Comune di Roma e la Rai. Cinecittà Roma  
Rassegna Rialto Santambrogio Centro Culturale Roma  
Festival del Cinema Latino Americano di Trieste  
Rassegna a cura del Comune di Milano - Cinema Gnomo  
Roma Film Festival  
Doc for Sale di Amsterdam  
Torino Film Festival  
Casa del cinema di Roma  
Bifest Bari  
ViaEmiliadocfest  
Rassegna Fata Morgana C.A.M.S. Università di Cosenza  
Rassegna Docucity Università di Milano

#### Collaborazioni

Numerose sono le collaborazioni effettuate da Grad zero.  
Ricordiamo: Teatro Politeama di Lecce (stagione Opera lirica); Twins Company (Cracovia);  
Teatro dell'Orco; Masque Teatro; Compagnia di C. Morganti; Compagnia We di F. Scavetta (Oslo); Compagnia  
L. Della Rocca; Compagnia Sosta Palmizi etc. Comunità dei Pugliesi in America Latina.

#### Pubblicazioni

Teatro grad. *Anche i pesci balleranno* libro-diario per i tipi di Argo Editrice (1999).  
Il libro ha una veste editoriale inconsueta, restando "aperto" per aggiornarsi nel tempo.

#### Il Patrimonio dell'Associazione

Questo è l'elenco delle opere prodotte o coprodotte da Grad zero di cui detiene il copyright. Esse sono gestite dall'Archivio liquido dell'identità, il "sistema" creativo nato all'interno dell'associazione che si occupa anche della promozione e distribuzione delle suddette opere:

#### OPERE AUDIOVISIVE

**Damagò 1990.** Video dallo spettac. di P. De Falco prod. dal C.T.A. dell'Un. "La Sapienza" di Roma (Italia 1990)  
**Che cos'è un miracolo?** (mediometraggio) dal *Pinocchio* di Collodi Coprod. Grad zero e Argo editr. (Italia 1995)  
**Due medimetraggi** in collab. con i bambini. Coprod. Grad zero e Distr. Scolast. di Lecce (Italia 1998)  
**La selva di Paliano** una residenza creativa (vario materiale) Coprod. Grad zero e Regione Lazio (Italia 1997-99)  
**I corvi.** Video dallo spettacolo omonimo di A.P. Bacalov. Prod. Film Grad. (Italia 1999)  
**La Manifattura** luogo di sosta instabile Videodiario. (vario materiale) Prod. Film Grad. (Italia 2000-03)  
**Il ponte.** (corto) Da un racconto di F. Kafka. Coprod. Film Grad, Saitta Film, Prov. di Lecce. (Albania 2002)  
**M'arrendo.** (corto) Da un racconto di I. Calvino. Coprod. Film Grad e Cinit Cineforum. (Italia 2003)

**Lezione dalle tenebre** Video dallo spettacolo di M. Sambati. Coprod. Dark Camera e Film Grad (Italia 2003)  
**Poeti** Video. Prod. Film Grad - progetto de *La Manifattura - Luogo di sosta instabile per l'arte* (Italia 2003)  
**Stella loca** (film-documentario) Prod. Film Grad (Argentina 2006)  
**Radice e frontiera** (Doc.) Prod. Film Grad in collab. con Regione Puglia e Minist. degli Affari Esteri (Argentina 2007)  
**Leonardo** (Doc.) Prod. Film Grad, Teca del Mediterraneo e Apulia Film Commission (Italia 2008)  
**Angelo della notte** (corto) Prod. Film Grad (Italia 2008)  
**Frontiera bianca** (Doc.) Prod. Film Grad in collab. con Regione Puglia (Cile 2009)  
**Il gallo canta sempre** (film-document.) Prod. Film Grad e Doble A Tango (Italia- Turchia- Argentina - work in progress 2009)  
**Via Appia** Prod. Film Grad in collab. con Comune di Roma, Provincia di Caserta, Teca del Mediterraneo, Apulia Film Commission, Regione Puglia. (Italia 2010)  
**Fabula do fronteira** (Document.) Prod. Film Grad in collab. con Regione Puglia (Brasile 2011)  
**Casello 83** (Document. corto) Prod. Film Grad in collab. con Regione Puglia (Italia 2012)  
**Edipo e Teseo** (Document. corto) Prod. Film Grad in collab. con Coop. Occupazione e Solidarietà (Italia 2013)  
**Lezione d'anatomia** (sullo stato di salute del popolo) e **Il denso stato di un omicidio** (studi). Coprod. Festival Pietrechecantano e Grad zero (Italia 2013).  
**Focara Kounellis** (film-document.) Prod. Film Grad e Fondazione Focara di Novoli (Italia-2016)

#### OPERE TEATRALI E PERFORMANCE

**Damagò 1990** spettac. prodotto dal Centro Teatro Ateneo de "La Sapienza" di Roma nel 1990 e poi ripreso da Teatro Grad.  
**Die freunde 1918** performance prodotta dal C. T. Ateneo e dal Festival d'Avignon (Fr) nel '90 e poi ripreso da Teatro Grad.  
**Apri Caronte, Je suis lunaire** Castello Carlo v di Lecce. Prod. Comune di Lecce. (1994)  
**Sta qua dentro!** da un laborat. nel carcere minor. di Lecce (1994). Encomio ufficiale Ministero Grazia e Giustizia. Performance o **gradazioni** (vari titoli) che, pur mutando, mantengono una sorta di scheletro comune realizzate in Italia, Polonia, Cecoslovacchia, Francia. (1995-97)  
**Anche i pesci balleranno** Prodotto dal Ministero della Cultura e la Regione Lazio. (1998)  
**Il mercato del vento** Una coprod. La Manifattura Residenza per l'arte di Grad zero, la Residenza della Regione Lazio di Tuscania Teatro e la Provincia di Lecce. In collaboraz. con Teatro Kismet di Bari. (2001)  
**Lezione d'anatomia e Il denso stato di un omicidio** (studi). Coprod. Festival Pietrechecantano e Grad zero (2014).

#### OPERE FOTOGRAFICHE (Mostre)

**America zero**  
**Via Appia**  
**Under tango**  
**Paralelo a paralelo**  
**Il vento rosso**  
**On the earth**  
**Qui o tecnicamente lontano - Nostalgia**  
**La pelle del sonno**  
**Liquid and black**  
**Like water in the bucket**  
**Streets**

#### OPERE VISIVE

**Manifesto** di Mimmo Paladino per focara 2012 xilografia autografa mis. 60x80  
**Manifesto** di Ugo Nespolo per focara 2013 serigrafia autografa mis. 50x70  
**Manifesto** di Hidetoshi Nagasawa per focara 2014 litografia autografa mis. 60x80  
**Manifesto** di Jannis Kounellis per focara 2015 litografia autografa mis. 50x40  
Si tratta di opere create in esclusiva per la Fondazione Focara di Novoli e prodotte in tiratura limitata e numerata da 1/1 a 1/100 (a 1/80 per Kounellis), autografe e dotate di certificato di autenticità.

Dal Gennaio 2014 Grad zero trasferisce la sua sede legale da Lecce a Conversano (Ba).

Il Consiglio Direttivo è composto da: Paolo De Falco per la carica di Presidente e rappresentante legale.  
Rosalba Mazzotta in qualità di Vice Presidente, Arianna L'Abbate segretaria.

#### GRAD ZERO

VIA SAN DOMENICO N° 5 70014 CONVERSANO (Bari) - VIA DEI VOLSCI N° 46-00185- ROMA

Tel. + 39- 080- 4955908 - 338.1561572 - Italy - e-mail [gradzero@gmail.com](mailto:gradzero@gmail.com)



ARCHIVIO  
LIQUIDO  
DELL'IDENTITÀ